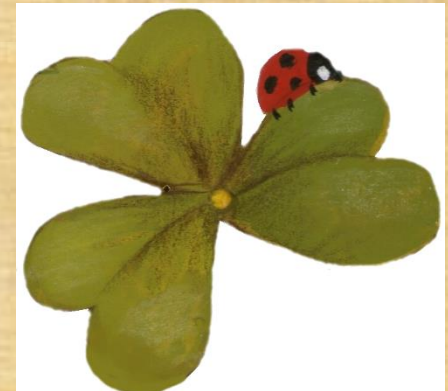


SI VOLS... T'HO EXPLICO

Àlbum il·lustrat solidari



On cOmEnçA tOt?

La MontserRat Cebrián Sabat, de Tarragona, escrigué un poema el 2013, quan la seva mare havia acabat els tractaments de quimioteràpia i radioteràpia i començava a recuperar-se.



dEsprÉS

La Rat contacta amb la il·lustradora Yvonne Fuster, d'Alcanar, que accepta encantada de posar-hi imatges.

La mateixa malaltia afectà temps enrere la seva mare i la seva tieta.



cOm Un pArt...

Nou mesos després els dibuixos estan enllestits. Van fer-se a partir d'unes fotos preses a la mare de l'escriptora (sense que aquesta sabés per a què eren) i d'un treball artístic molt vivencial i curós.



IIAvOrs

Les dues desitgen
que aquest projecte
tingui una finalitat
solidària.

No hi volen guanyar
cap diner.



I' ÀlbUm

Aquest treball desitja ser un cant d'ànim i de mirada positiva davant les situacions colpidores que encongeixen l'ànima d'homes i dones, petits i grans.



pErqUÈ...

Aquests moments
adversos, que no van ni
necessàriament ni
sempre associats a una
malaltia, ens trasbalsen
però també ens
permeten descobrir,
ahora, el millor de
nosaltres mateixos.



nOsAltrEs vOlEm

Transmetre el
missatge positiu del
nostre àlbum
il·lustrat.



pAssEjOs

Quan les imatges van estar enllestides i emmarcades van exposar-se a diferents sales de la nostra demarcació:
Pallaresos, La Secuita, Tarragona,
L'Aleixar, Valls, Vilabella, Sarral...





II AvOrs...

Els ingressos per la
venda dels llibres
anirà a hospitals i
clíniques del nostre
país amb unitats
d'oncologia en
forma d'àlbums
il·ustrats.



Un cOp slgUIn Al sEU dEstí

Allà els professionals del centre,
segons els seus criteris,
coneixements i dinàmica
interna, distribuiran els volums
per tal que arribin a les persones
a qui aquesta història els pot fer
bé.



Una IdEA...

Nosaltres proposem que una excel·lent manera de fer-ho seria deixar els llibres en préstec perquè, un cop el pacient ho consideri oportú, retorni al centre l'àlbum i aquest pugui ser gaudit per algú altre.

tAmbÉ pEr A qUí cUrA dIfErEnt

Josep M. Pàmies, precursor de
La Dolça Revolució, amb seu a
Balaguer, que atén malalts,
també de càncer, mitjançant
teràpies naturals i no
agressives, rebrà exemplars del
nostre àlbum.



pErÒ cOm pOdrEm EdItAr-IO?

Només si tenim els diners necessaris.
Els aconseguirem a través del
micromecenatge: les persones que
desitgin adquirir un o més llibres
hauran d'adreçar-se a la pàgina
que indicarem.



I cOm fUnclOnA AlxÒ?

L'explicació del projecte anirà acompanyada de diverses possibilitats de col·laboració.



IA IdEA És qUE...

Per cada llibre que encarregui una persona, de fet, estarà encarregant-ne dos: un per a ella, que rebrà a casa, i un altre per ser enviat a un d'aquests centres hospitalaris del nostre petit país.



si n'ó ArrlbEm Als dInErs
nEcEssArls

No es retiraran a les persones
col·laboradores les quantitats
que s'han compromès a
aportar
...però aquest projecte no
veurà la llum.



nOmÉS

Disposem de 40 dies per aconseguir els diners a través de la pàgina de micro-mecenatge a partir del moment en què el nostre projecte hi aparegui.



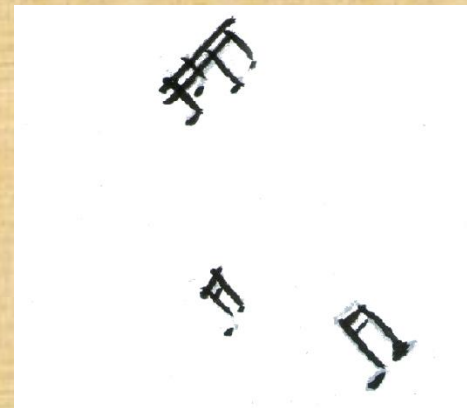
I sUmEm Art

La Yola Albalat, experta en disseny àudio-visual i Alba Llorach, violinista i pianista, s'han sumat al projecte i han creat una petita meravella a partir de les imatges de l'àlbum.



El·lEs

La Yola ha donat
vida a les
il·lustracions i l'Alba
ha compost música
per acompanyar la
història en
moviment.



què Ens cAI?

Per poder fer realitat el nostre projecte:

1.- Persones que desitgin col·laborar fent les aportacions econòmiques que ens calen per a la publicació.



I tAmbÉ

2.- La màxima difusió d'aquest projecte als mitjans de comunicació i a les xarxes socials per tal de recollir els diners en els només 40 dies en què això serà possible



I A IEs lIbrErIes, nO El trObArEm?

Una petita part de l'edició serà distribuïda a llibreries, per tal que aquells qui no hagin conegut el llibre abans de ser publicat puguin igualment gaudir-lo i regalar-lo. El guany de les vendes tindrà els mateixos destinataris que tot el projecte. 